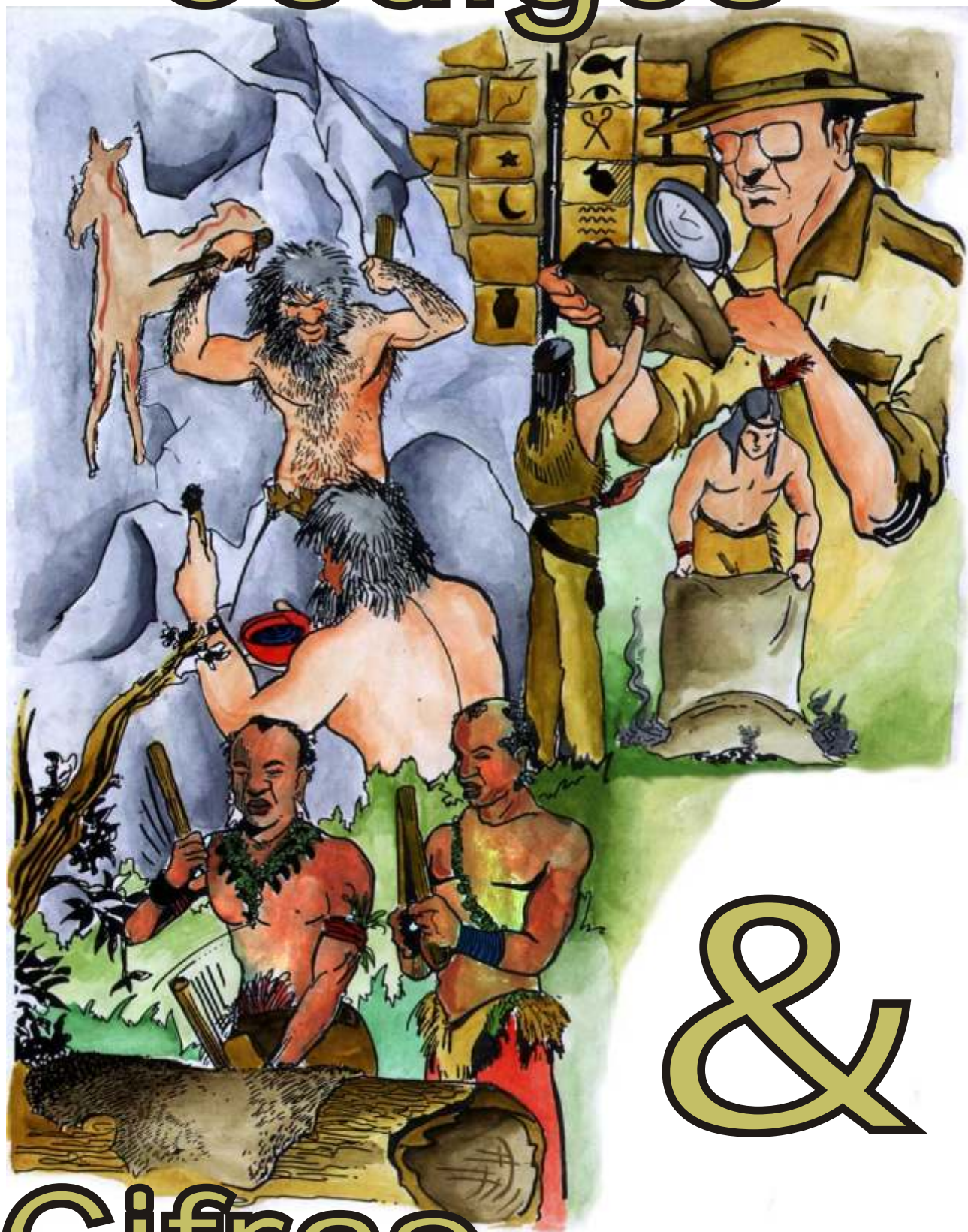


Códigos



Cifras

Desde sempre o Homem teve necessidade de comunicar, mesmo nos tempos Pré-Históricos. Chegaram-nos até hoje registos dos seus sentimentos, das suas actividades. Estamos por exemplo a lembrar-te das pinturas rupestres, que tinham a finalidade de comunicar com o Além, para ajudar nas caçadas. E a linguagem verbal? Como se entendiam? Pensa-se que, com base nos povos primitivos actuais, se comunicavam por gestos, gritos, etc. Se recuares um pouco no tempo lembrar-te-ás dos Egípcios e dos seus famosos hieroglifos cujo significado tanto ocupa os arqueólogos.



A Mesopotâmia no IV e III milénios A.C., soube inventar um alfabeto de símbolos abstratos de uso vulgarizado e que fez rapidamente da sua língua a língua diplomática do oriente.

Nestas épocas era utilizado o papiro, as pedras e os ladrilhos para escrever. Hoje usa-se o papel com as suas 1001 utilizações, o telefone, o telefax, sabes as notícias do país e do mundo pela rádio, a televisão, através dos satélites, etc.

Quando andas na rua deparas ainda com uma variada gama de sinais convencionais: os sinais de trânsito, os sinais marítimos, de caminhos de ferro, etc.

Nestes últimos séculos durante as expedições ao interior dos continentes, havia necessidade de comunicar com a civilização que ficava a milhares de Kms. O telegrafo era o meio utilizado, com código morse. Ainda hoje se utiliza na comunicação entre navios de guerra, e outras utilizações militares e escutistas.

Também o homógrafo, os sinais de fumo e de fogo são preciosos para a comunicação à distância e que poderás aprender.

Para fazeres qualquer transmissão deves ter presente que é importante seres rápido e preciso.

HÓMOGRAFO

Antes de começares a transmitir deves definir as tuas posições:

- Procura um lugar bem visível.
- Deves estar vestido com roupa pouco discreta, afim de que possas estar bem visível.
- A tua posição deve ser firme.
- As pernas ligeiramente afastadas.
- Tenta distribuir o peso do corpo de forma igual.

A posição da bandeirola em relação ao teu braço deve formar uma linha recta (ver desenho) com o dedo indicador esticado sobre o pano que envolve o cabo.



55 AMADORA

Posição de sentido e atenção:



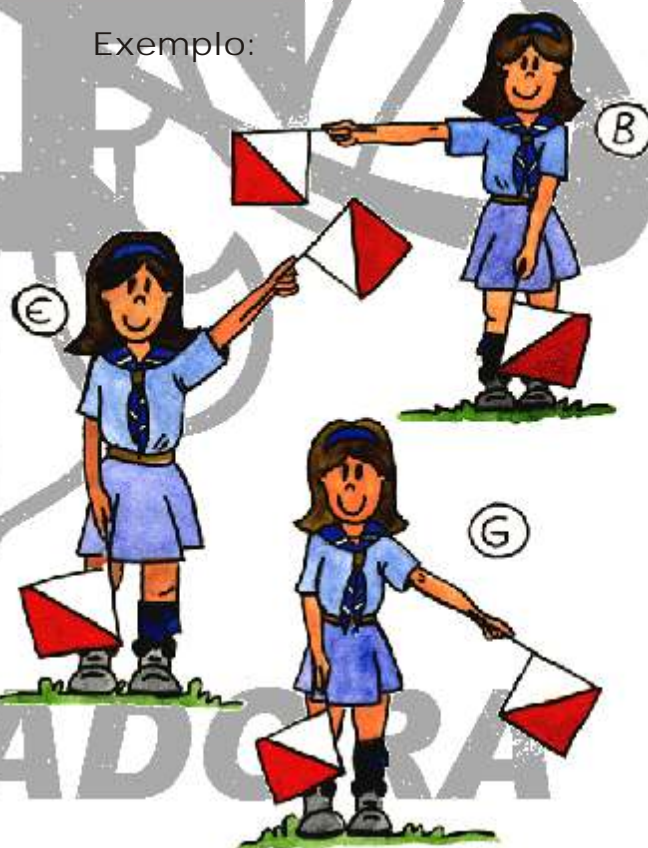
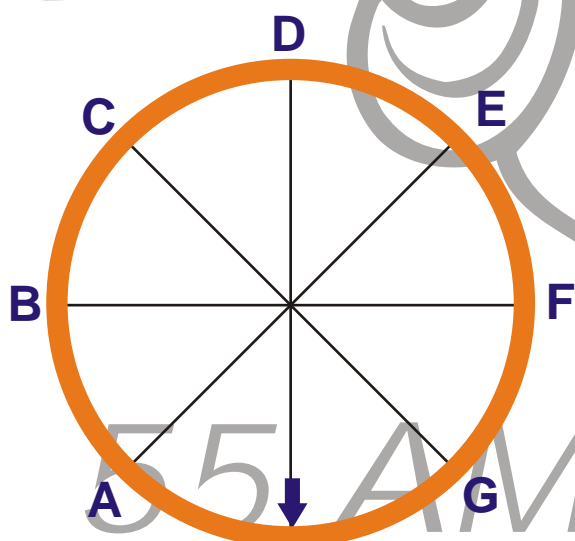
O Hómografo consiste em sinais feitos com os braços. Deves primeiro saber bem como está dividido: é composto por 7 círculos divididos em 8 partes:

1º CÍRCULO

A seta corresponde ao braço que vai ficar parado, enquanto o outro roda configurando cada letra.

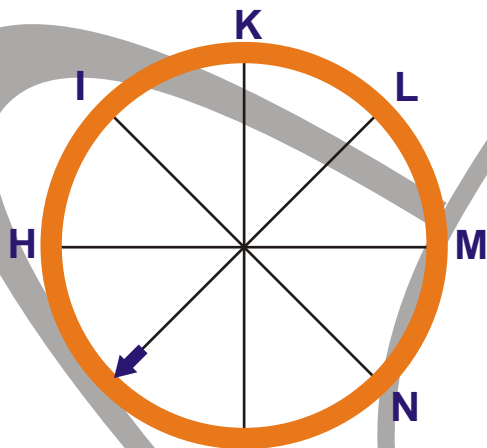
Com estas 7 letras já podes exercitar-te em algumas palavras: Abade, Face, Faca...

Exemplo:



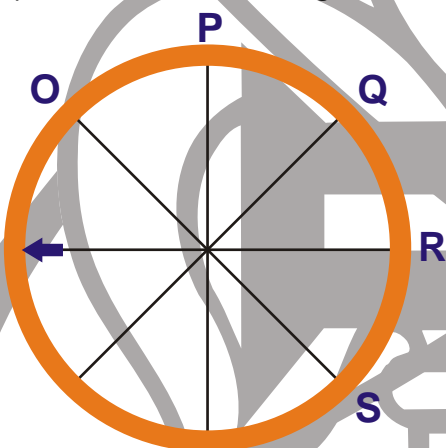
2º CIRCULO

Este círculo varia na posição da seta, que avança uma posição, para além disso falta a letra "J" que aparecerá mais à frente.



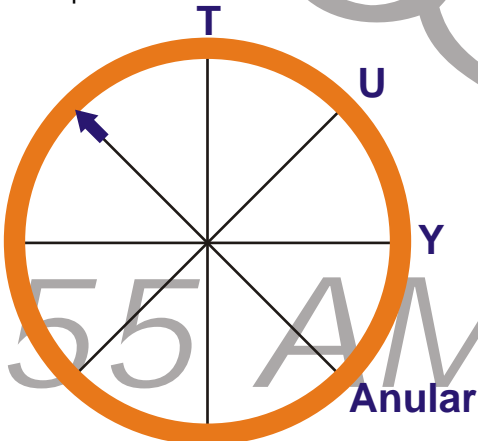
3º CIRCULO

Esta fase processa-se sem irregularidades.



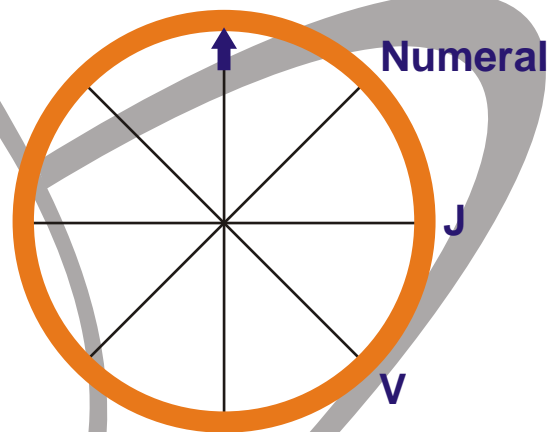
4º CIRCULO

Também neste círculo a seta salta uma letra, a letra "V", e aparece a palavra "ANULAR", agora já podes escrever todas as palavras e servindo para anular a palavra que estávamos a escrever e que errámos.



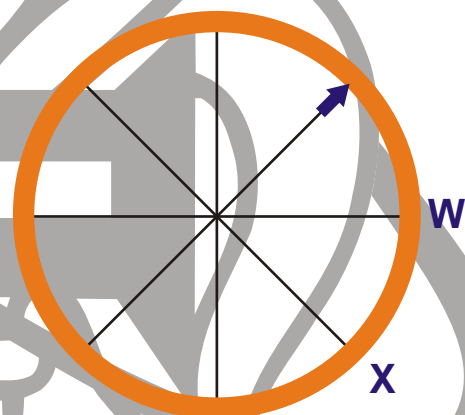
5º CIRCULO

Neste ciclo aparecem as letras "J" e "V". Porque os números correspondem a sinais iguais às letras, faz-se o sinal numeral para separar e diferenciar os números das letras.



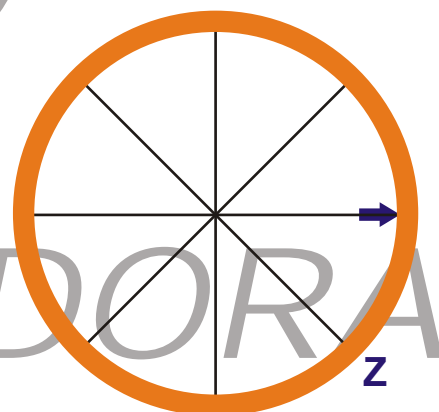
6º CIRCULO

A este círculo restam duas letras.



7º CIRCULO

Este é o último círculo e só tem a letra "Z", agora já podes escrever todas as palavras e servindo para anular a palavra que estávamos a escrever e que errámos.



Os números escrevem-se com as letras do 1º e 2º círculos até ao "K", que corresponde ao zero.

1=A; 2=B; 3=C; 4=D; 5=E; 6=F; 7=G; 8=H; 9=I; 0=K.

Quando há palavras com acentos, repetes a vogal acentuada.

Para transmissões a grande distância, há sinais convencionais que passo a descrever-te:

Chamada - Agitas as bandeirolas em forma de oito por cima da cabeça.

Pronto a receber - K

Palavra recebida - A

Mensagem Recebida - R

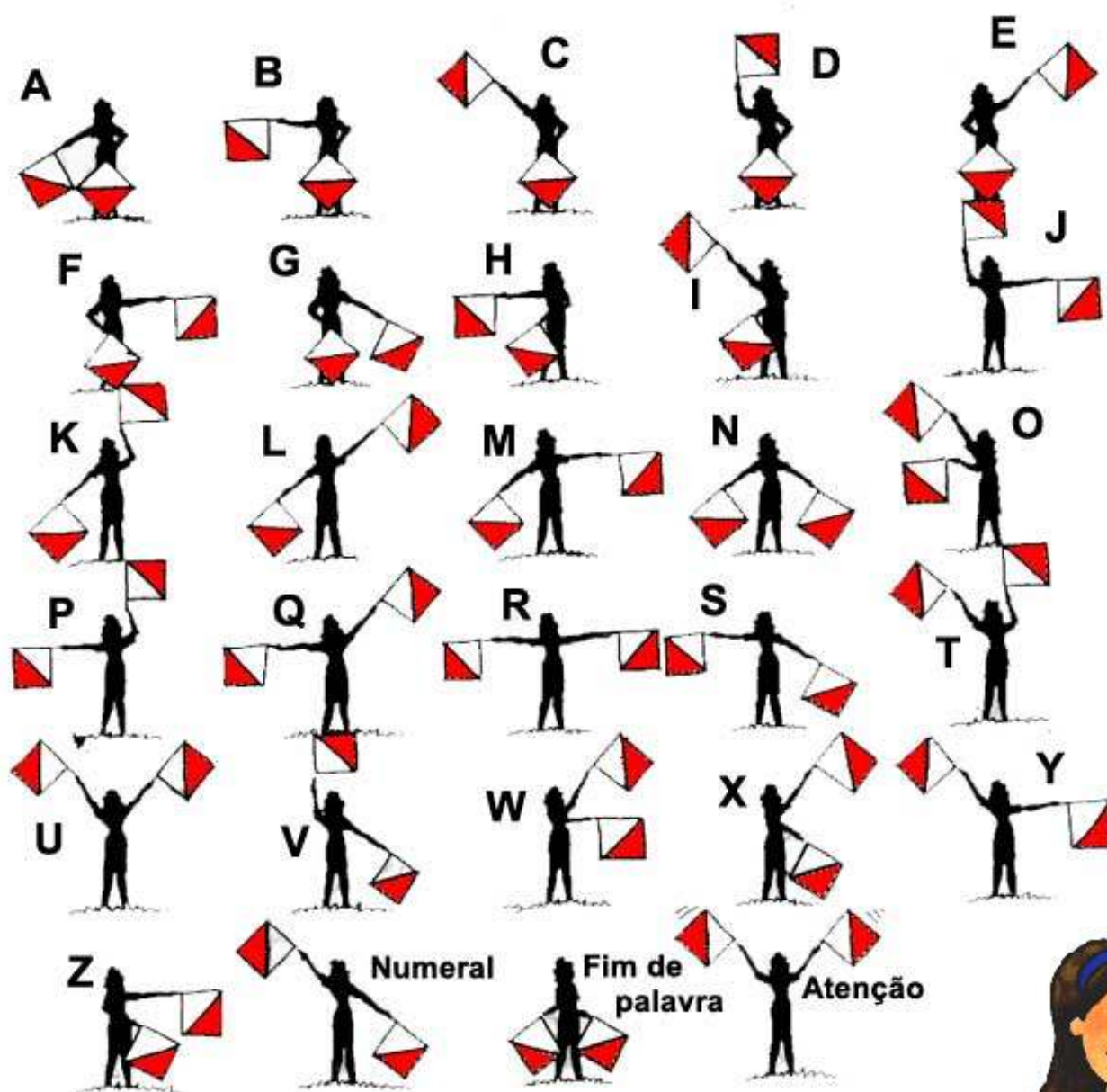
Fim de Palavra - Bandeirolas cruzadas por cima da cabeça, seguido a posição de pronto.

Fim de Transmissão - AR

Erro - (Anula a palavra) contrário de "L"

Pronto - Bandeirolas cruzadas à frente das pernas.

Retomar a transmitir letras - J



O receptor depois de cada palavra recebida deve fazer o sinal "A" (entendido) só depois deste sinal o transmissor deve continuar.

Os intervalos entre as palavras devem ser 3 vezes maiores do que entre as letras.

Por outro lado o transmissor faz sinal de "Fim de Palavra" no fim de cada palavra e retoma a posição de "Pronto".

Por vezes o sinaleiro não está bem posicionado mas é possível corrigir a sua posição. Para isso há sinais para te ajudar:



mais abaixo = MB / mais acima = MA / mais à direita = MD / mais à esquerda = ME



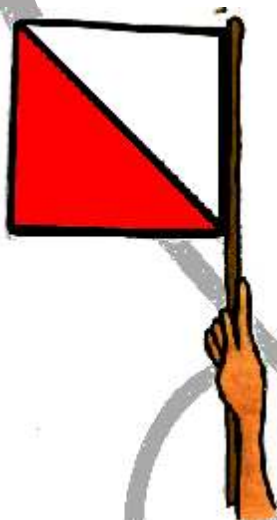
ALGUNS CONSELHOS!

- Se estiveres a transmitir os sinais coloca-te num lugar de destaque e procura os melhores fundos para que a tua roupa se distinga.
- As bandeirolas devem ser brancas e vermelhas. O branco contrasta com o escuro e o vermelho no claro.
- Se te esqueceres do sinal não faças qualquer gesto, fica quieto até te lembrares, depois podes transmitir.
- Para qualquer transmissão são precisas quatro pessoas, duas de cada lado.
- De um lado o transmissor com a leitora que lhe dita a mensagem.
- Do outro lado o receptor e o escritor que escreve a mensagem letra a letra formando as palavras.

55 AMADORA

COMO DEVES PEGAR NA BANDEIROLA

O Braço e o cabo da bandeirola formam uma linha recta, com o indicador esticado sobre o pano envolto no cabo.



POSICÃO DE TRANSMISSÃO

Deves ter uma posição firme com as pernas afastadas de modo que o peso do corpo seja distribuído igualmente, para que não haja desequilíbrios.



MORSE

No código morse podes transmitir as tuas mensagens por meio de som, luz, bandeirolas ou mesmo desenhos.

Para melhor fixares e aprenderes, divide o alfabeto em grupos, e cada grupo constitui uma palavra, se as fixares (embora elas não tenham nenhum sentido) vai ser mais fácil relacionares com o código:

- 1º Grupo (só pontos) A palavra é EISH
- 2º Grupo (só traços) A palavra é TMO
- 3º Grupo (pontos e um traço) A palavra é AUV
- 4º Grupo (um traço e pontos) A palavra é NDB
- 5º Grupo (sandwiches, por um ou dois sinais no meio de outros)
- 6º Grupo (Letras contrárias)
- 7º Grupo

Podes treinar este código com os teus amigos. Verás que com a prática irás ter mais facilidade de comunicar as letras aprendidas.

Para completar deves também aprender os sinais convencionais que apoiam as tuas mensagens:

- CHAMADA AA (._._.)
- PRONTO A RECEBER K (._.)
- FIM DE PALAVRA T (.)
- PALAVRA RECEBIDA A (._)
- FIM DE MENSAGEM AR (._._.)
- MENSAGEM RECEBIDA R (._.)
- SOCORRO SOS (..._._._.)
- ERRO ANULA PALAVRA 8 pontos (.....)
- REPETIR RTP (._._._._.)
- ESPERAR AS (._._.)

Tal como no Homógrafo é possível posicionar o sinaleiro de modo a estar bem visível. Assim tens:

- Mais abaixo MB (._._._.)
- Mais acima MA (._._.)
- Mais à direita MD (._._._.)
- Mais à esquerda ME (._._.)

Também são necessárias duas pessoas para cada posto com as mesmas funções.

A duração de cada traço é três vezes mais longo que o ponto e o intervalo entre as letras é igual ao tempo do traço.

Os intervalos entre as palavras devem ter a duração de dois a três traços.

PONTUAÇÃO

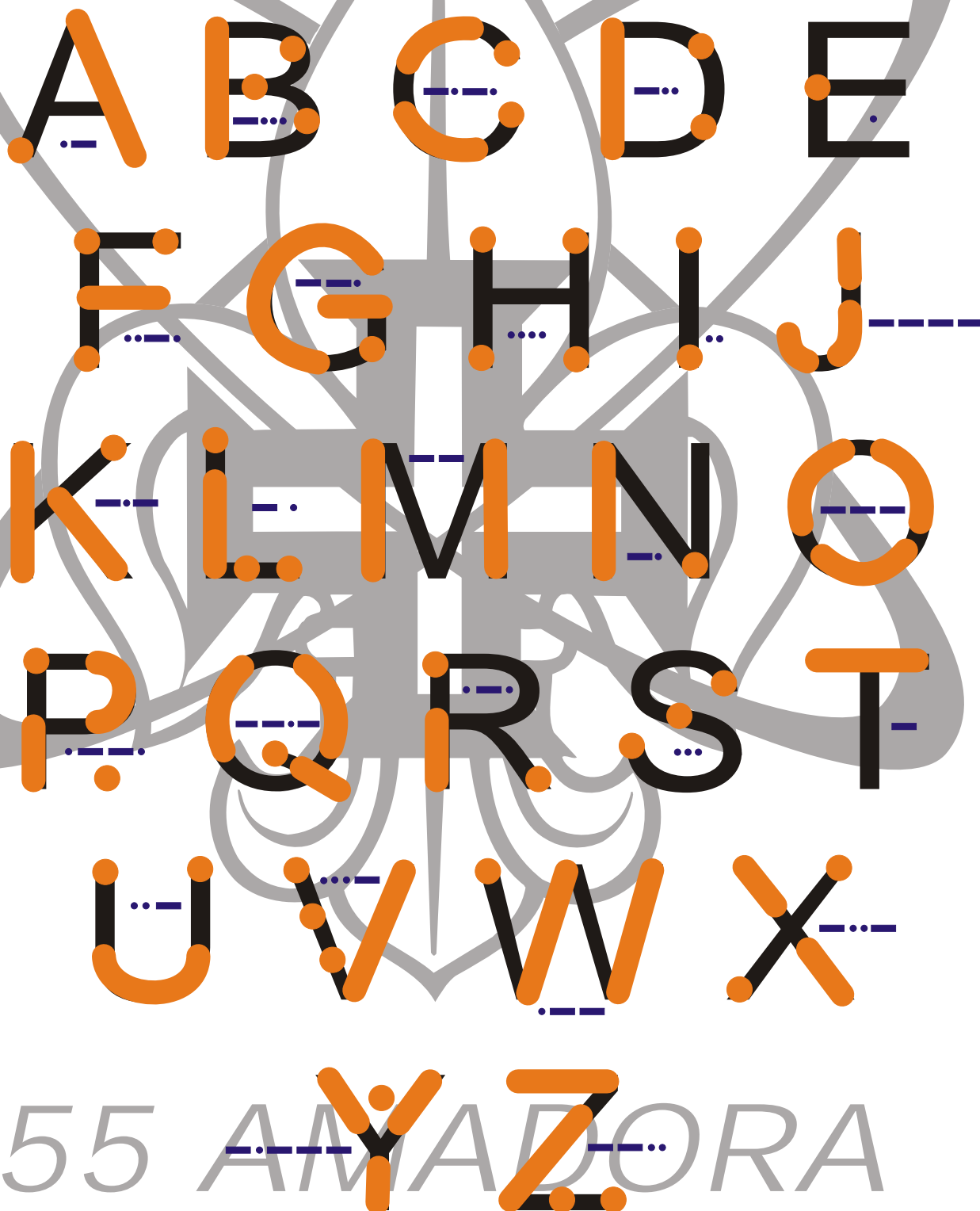
Para pontuação, as letras seguem-se sem intervalo entre elas:

- (.) - Ponto AAA (._._._)
- (,) Virgula GW (____)
- (:) Dois Pontos OS (____)
- (-) Traço de União DU (____)
- (?) Interrogação UD (._._._)

Se não te lembrares qual o sinal que deves transmitir, não faças nada até te lembrares e poderes prosseguir.

O mesmo acontece se estiveres a receber uma mensagem, deves ficar quieto, então o transmissor repete. Se perceberes, respondes com o sinal: "T" (_).

Para te ajudar, aqui fica mais uma forma de fixar o código morse:



55 AMADORA