



**PRÉMIO NACIONAL  
DE  
FOTOGRAFIA ESCUTISTA**

**REGULAMENTO**

# **PRÉMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ESCUTISTA**

## **PRÉMIO**

O Prémio Nacional de Fotografia Escutista, criado no ano de 2011 pelo Corpo Nacional de Escutas – Escutismo Católico Português (CNE), tem como finalidade principal promover, através da fotografia, um escutismo de acção focado na sua missão: contribuir para a educação integral de crianças e jovens.

Pretende-se que este prémio tenha uma periodicidade anual, procurando, em cada edição, fotografias que ilustrem o “escutismo positivo” protagonizado pelas crianças e jovens da associação, apoiadas pelos milhares de voluntários que por todo o país dão muito do seu tempo.

Em cada edição será escolhido um tema que, por sua vez, dará origem a todas as categorias em que os participantes poderão submeter as suas fotografias, devendo todas elas explorar ao máximo este enquadramento temático.

No final de todo o processo de selecção poderá ser editado um Catálogo com as melhores fotografias da edição anual do Prémio Nacional de Fotografia Escutista.

O Prémio Nacional de Fotografia Escutista é uma iniciativa promovida pela Junta Central do CNE.

## **PROMOTOR**

O Corpo Nacional de Escutas (CNE) é a maior Organização de Juventude de Portugal. O CNE é uma Instituição reconhecida de Utilidade Pública pelo Governo, conforme publicação no Diário de República nº 177, III série, de 8 de Agosto de 1983. O CNE é uma associação de juventude sem fins lucrativos, não-política e não-governamental, destinada à formação integral de jovens à luz do Evangelho, com base no método criado por Baden-Powell e no voluntariado dos seus membros.

O CNE está implementado em cerca de 1.000 Agrupamentos distribuídos por todos os distritos do país, dispondo de uma rede de animação e coordenação territorial apoiada em meia centena de estruturas de núcleo e regionais, tendo como executivo nacional a Junta Central, que assegura a gestão e a implementação das políticas gerais e sectoriais do CNE.

Actualmente a associação conta com cerca de 57.000 crianças e jovens e mais de 13.000 adultos voluntários.

## **ENQUADRAMENTO TEMÁTICO**

Partindo da interpretação do momento peculiar que o Corpo Nacional de Escutas atravessa com a implementação do seu novo Programa Educativo, seria praticamente inevitável que o tema principal desta primeira edição não estivesse ligado a esse facto. Assim sendo, o tema escolhido para a primeira

# PRÉMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ESCUTISTA

edição do Prémio Nacional de Fotografia Escutista foi “As 7 Maravilhas do Método”.

Para além do tema principal desta edição, este ano, excepcionalmente, e a propósito do Ano Europeu dedicado ao Voluntariado, instituído pela Comissão Europeia, existirá ainda uma categoria dedicada exclusivamente ao conceito do Voluntariado. A fotografia vencedora desta categoria será escolhida pelo público, através de votação online na página de Facebook do Prémio.

## CATEGORIAS

Na edição de 2011 o Prémio Nacional de Fotografia Escutista terá sete categorias principais (Lei e Promessa, Mística e Simbologia, Vida na Natureza, Aprender-Fazendo, Sistema de Patrulhas, Sistema de Progresso e Relação Educativa).

Para além das sete categorias principais da edição deste ano, existirá ainda uma oitava categoria dedicada ao Voluntariado, na qual o vencedor será escolhido através de votação online.

### 1. Lei e Promessa

A Lei e a Promessa constituem o ideário fundacional e fundamental do Escutismo, agregando e apresentando os valores por este preconizados em toda a fraternidade mundial.

**Palavras-chave** compromisso, escutismo, promessa

### 2. Mística e Simbologia

A vivência escutista, independentemente do escalão etário, baseia-se sempre num ambiente simbólico forte, que lhe dá enquadramento, coerência e consistência. Cada Secção possui e vive um imaginário próprio, isto é, um ambiente que a envolve e que se traduz por um espírito e uma linguagem próprios, uma história com heróis e símbolos, induzindo um sentimento de pertença em relação a um grupo.

**Palavras-chave** símbolos, cores das secções, patronos, vivência espiritual, imaginários

### 3. Vida na Natureza

A Vida na Natureza é, desde a sua génese, um dos elementos mais marcadamente identificadores do método escutista enquanto proposta pedagógica. Foi com base na exploração e na vivência em comunhão com a Natureza, aproveitando os recursos desta e os benefícios do ar livre, que Baden-Powell deu os primeiros passos no desenvolvimento do Escutismo.

**Palavras-chave** acampamento, raids, orientação, pioneirismo, tendas, fogo-de-conselho

# PRÉMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ESCUTISTA

## 4. Aprender-Fazendo

O Escutismo tem como objectivo ajudar as crianças e os jovens a desenvolver integralmente as suas capacidades, para que se tornem membros activos e responsáveis na sua comunidade, desenvolvendo esse que resulta progressivamente em maior autonomia da criança ou do jovem. Para tal, esta não pode apenas ouvir dizer “como é que se deve fazer” ou ver os outros a actuar. Para aprender é necessário experimentar, sentir, estar nas situações.

**Palavras-chave** *jogo escutista, entreajuda, aprendizagem, prática, método projecto*

## 5. Sistema de Patrulhas

O Sistema de Patrulhas, tal como idealizado por BP, pelo qual as crianças e jovens de um grupo se organizam em pequenos grupos com uma identidade e vida própria, uma liderança e organização interna, constitui um dos elementos mais marcantes do Escutismo enquanto pedagogia educativa.

**Palavras-chave** *espírito de equipa, liderança, bem-comum, patrulha, cargos, conselhos*

## 6. Sistema de Progresso

Sendo o auto-desenvolvimento de cada criança e jovem a finalidade do Escutismo, a progressão pessoal, que se concretiza nos objectivos educativos, constitui a métrica proposta para cada etapa etária. O Sistema de Progresso, que procura envolver – de forma consciente – cada criança e jovem no seu próprio desenvolvimento, é a principal ferramenta de suporte à progressão pessoal, assentando numa perspectiva personalista, considerando as características individuais de cada um, e baseando-se num conjunto de objectivos educativos.

**Palavras-chave** *desenvolvimento pessoal, avaliação, evolução*

## 7. Relação Educativa

Não obstante o papel primordial da relação entre pares como base da pedagogia educativa escutista, a presença do adulto – e, portanto, a relação educativa que se estabelece entre ele e a criança ou jovem – constitui elemento essencial do método escutista. No Escutismo, o adulto é o garante da educação integral das crianças e jovens da sua Unidade, sendo a sua intervenção, por princípio, subsidiária, ou seja, a acção pedagógica deve estar centrada na própria criança ou jovem, chamado a ser, pela vivência do jogo escutista, protagonista do seu auto-desenvolvimento.

**Palavras-chave** *adulto, ajuda, apoio, confiança*

# PRÉMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ESCUTISTA

## 8. Voluntariado

Para o Escutismo, o voluntariado não corresponde apenas à componente humana necessária para a realização da sua missão. Claro que o Escutismo carece, incontornavelmente, de um largo corpo de dirigentes (adultos); mas, para além disso, o voluntariado é algo que integra na sua abordagem educativa e que tenta passar para os seus jovens escuteiros. Da simples “boa-acção diária” à elaboração e realização de projectos comunitários, no Escutismo aprende-se a servir os outros, a dar de uma forma para poder receber de muitas outras, porventura muito mais gratificantes para o ser humano. Por isso mesmo, o CNE, adoptou neste ano o lema “Voluntários na Educação / Educamos no Voluntariado”.

**Palavras-chave** *boa-acção, desprendimento, comunidade, serviço social*

## NORMAS E ESTILO

1. As fotografias submetidas em cada uma das categorias devem, de alguma forma, ilustrar as suas principais ideias e conceitos.
2. Todas as imagens a concurso, submetidas em qualquer uma das categorias, devem representar icónica ou graficamente símbolos do imaginário escutista, como por exemplo: lenço, cordas, fardas, chapéus, escuteiros, jovens, caminhadas, pioneirismo, entre muitos outros possíveis exemplos.
3. Os participantes e autores devem procurar transmitir, através das suas imagens, um escutismo focado na educação pela acção e marcado por um espírito positivo.
4. Deve ser evitada, ao máximo, a representação de composições de estúdio, imagens sem a presença de crianças ou jovens, composições estáticas ou qualquer tipo de formatura.
5. As imagens não deverão ser composições, nem poderão ser manipuladas digitalmente.
6. Aconselha-se a procura e construção de imagens com especial interesse simbólico, como por exemplo, grandes planos de rostos ou expressões fortes, mãos que atam ou constroem, pés que caminham, gestos concretos, entre muitas outras soluções.
7. Todas as fotografias a concurso serão avaliadas segundo cinco critérios fundamentais: adequação da imagem à categoria que pretende ilustrar, criatividade e inovação, capacidade de síntese da missão e valores do escutismo, qualidade estética e qualidade técnica.

## PARTICIPAÇÃO

1. Pode participar no Prémio Nacional de Fotografia Escutista, qualquer associado do CNE.
2. Todas as fotografias a concurso deverão dar entrada nos Serviços Centrais do Corpo Nacional de Es-

## **PRÉMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ESCUTISTA**

cutas até ao dia 19 de Setembro de 2011 (data do carimbo dos correios), tendo que obrigatoriamente ser enviadas por correio. Não serão aceites inscrições e participações entregues em mão directamente nos Serviços Centrais.

- 3.** As fotografias a concurso deverão ser enviadas em envelope fechado para a morada:

Prémio Nacional de Fotografia Escutista  
Corpo Nacional de Escutas  
Rua D. Luis I, nº 34  
1200-152 Lisboa

- 4.** Por cada fotografia a concurso os participantes deverão enviar os seguintes materiais:

Ficha de inscrição impressa e devidamente preenchida.

CD, DVD ou pendrive com:

Fotografia submetida a concurso em formato TIFF ou JPG com uma resolução mínima de 300 dpi e um tamanho mínimo de 3000 pixels de largura ou altura conforme a orientação da imagem;  
Ficha de inscrição devidamente preenchida e em formato PDF;  
Imagem a concurso numa versão de baixa resolução (72 dpi) e com um tamanho máximo (largura ou altura, conforme os casos) de 1000 pixels.

- 5.** Cada participante poderá submeter o número de fotografias que entender, tendo contudo que enviar para cada uma delas, uma ficha de inscrição e um CD com os materiais referidos.
- 6.** O não cumprimento de todas as normas de envio de fotografias, fará com que a imagem submetida seja automaticamente eliminada da competição.
- 7.** Os concorrentes não devem colocar nenhum dado que os identifique noutro local que não a ficha de inscrição a enviar com cada fotografia a concurso.
- 8.** Cada fotografia apenas poderá ser submetida a concurso numa única categoria.
- 9.** A participação neste Prémio implica automaticamente a aceitação deste regulamento.

### **PRÉMIOS**

- 1.** Aos vencedores de cada uma das categorias principais do concurso (Lei e Promessa, Mística e Simbologia, Vida na Natureza, Aprender-fazendo, Sistema de Patrulhas, Sistema de Progresso e Relação Educativa), será atribuído um prémio monetário 250 euros. O vencedor de cada categoria receberá ainda um Catálogo, caso este seja editado.



## **PRÉMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ESCUTISTA**

- 2.** Ao vencedor da categoria especial do Voluntariado será atribuído um troféu e um Catálogo.
- 3.** Em cada categoria serão escolhidas as dez melhores fotografias, a cada um dos seus autores será entregue um diploma e um Catálogo.
- 4.** Todos os vencedores de cada uma das oito categorias, verão ainda as suas fotografias publicadas na edição de Dezembro de 2011 da Flor de Lis, o órgão oficial do Corpo Nacional de Escutas.
- 5.** Os prémios monetários de cada uma das sete categorias principais, poderão ser atribuídos sob três formas: vales de produtos a utilizar num dos DMF da associação, vales de produtos para a compra de material fotográfico ou então em prémio monetário efectivo.
- 6.** O Júri poderá não atribuir algum dos prémios do concurso por entender que as fotografias submetidas não reúnem os parâmetros desejados de qualidade.

### **JÚRI**

- 1.** O júri será composto por cinco elementos: o Presidente do Júri, o Chefe Nacional Adjunto, um representante da Secretaria Nacional Pedagógica, um representante da Secretaria Internacional e ainda um escuteiro com comprovada experiência e portefólio na área da Fotografia.
- 2.** Das decisões do Júri não haverá recurso.
- 3.** Os casos omissos deste regulamento serão decididos pelo Júri.
- 4.** A composição do Júri será divulgada em tempo oportuno na página de Facebook do Prémio.
- 5.** Em caso de empate em algumas das fases de selecção, e caso este persista, o Presidente do Júri terá o voto de desempate.

### **PROCESSO**

- 1.** Recepção de fotografias a concurso de 1 de Julho a 19 de Setembro de 2011. Os participantes devem submeter as suas imagens segundo as normas descritas anteriormente.
- 2.** Abertura dos envelopes das fotografias enviadas pelos participantes. Ao abrir cada envelope, os CDs serão identificados com um número próprio, sendo separados das suas fichas de inscrição.
- 3.** O Júri, por votação e apreciação segundo os critérios de selecção, escolherá as dez melhores fotografias de cada categoria (Lei e Promessa, Mística e Simbologia, Vida na Natureza, Aprender-fazendo, Sistema de Patrulhas, Sistema de Progresso, Relação Educativa e Voluntariado).
- 4.** No dia 15 de Outubro será feita a divulgação, através da página de Facebook do Prémio Nacional de Fotografia Escutista, da lista das dez melhores fotografias de cada uma das oito categorias e os seus

## PRÉMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ESCUTISTA

autores. Os autores das fotografias presentes nestas *shortlists* serão informados por email.

**5.** As dez melhores fotografias da categoria de Voluntariado, serão publicadas na página Facebook do Prémio, abrindo deste modo a votação online do público, para a eleição da fotografia vencedora nesta categoria. As votações nesta categoria decorrerão desde o dia 15 até ao dia 29 de Outubro. Após terminar o período de votação as fotografias serão removidas da página de Facebook do Prémio.

**6.** O Júri, reunirá presencialmente, para eleição dos vencedores em cada uma das sete categorias principais do Prémio (Lei e Promessa, Mística e Simbologia, Vida na Natureza, Aprender-fazendo, Sistema de Patrulhas, Sistema de Progresso e Relação Educativa).

**7.** Os vencedores de cada categoria (Lei e Promessa, Mística e Simbologia, Vida na Natureza, Aprender-fazendo, Sistema de Patrulhas, Sistema de Progresso, Relação Educativa e Voluntariado) serão divulgados, através da página Facebook do Prémio, no dia 13 de Novembro de 2011. Todos os oito vencedores serão informados por email.

### DIREITOS DE AUTOR

**1.** Os autores de todas as fotografias participantes autorizam o CNE a apresentar publicamente as propostas entregues enquanto parte do Prémio Nacional de Fotografia Escutista, sem prejuízo para os direitos de autor. Todas as fotografias serão sempre devidamente creditadas com indicação do respectivo autor.

**2.** Os participantes devem declarar os nomes de todas as partes e pessoas envolvidas a quem sejam devidos direitos intelectuais, de autor ou morais, ou qualquer outro tipo de direitos de propriedade sobre as fotografias a concurso. Os participantes devem ser capazes de demonstrar que possuem autorização válida para utilização de direitos de terceiros.

**3.** Os autores participantes no Prémio Nacional de Fotografia Escutista, cedem os direitos de autor inerentes às suas imagens a concurso ao Corpo Nacional de Escutas, para que este as possa utilizar na promoção da sua missão educativa ou na aplicação em artigos de cariz pedagógico, como por exemplo, manuais temáticos, livros, cartazes, páginas online, calendário CNE, etc. Contudo o CNE assume o compromisso de que sempre que utilize fotografias dos participantes do Prémio Nacional de Fotografia Escutista, mencionar os seus respectivos autores.



# PRÉMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ESCUTISTA

## MAIS INFORMAÇÕES

1. O desenvolvimento de todas as acções e processos englobados no Prémio Nacional de Fotografia Escutista poderão ser acompanhados através do seu site ([www.pnfe.cne-escutismo.pt](http://www.pnfe.cne-escutismo.pt)).
2. Para esclarecimento de dúvidas na interpretação do regulamento ou de qualquer outro aspecto, está ao dispor de todos participantes e interessados o email ([info@pnfe.cne-escutismo.pt](mailto:info@pnfe.cne-escutismo.pt)).

## BIBLIOGRAFIA

**Programa Educativo** da autoria da Secretaria Nacional Pedagógica e edição do CNE

**Manual do Dirigente** da autoria da Secretaria Nacional Pedagógica e edição do CNE

**Dar sem Medida** da autoria de Eugénio Fonseca e edição do CNE

**Site Ano Europeu de Voluntariado 2011** [www.aev2011.cne-escutismo.pt](http://www.aev2011.cne-escutismo.pt)

# PRÉMIO NACIONAL DE FOTOGRAFIA ESCUTISTA

## INSCRIÇÃO

Título da imagem

Texto de apresentação da imagem (máximo de 500 caracteres)

Categoria a que concorre

**ATENÇÃO** Nas costas desta folha deverá ser colada uma miniatura da imagem a concurso.

Nome do autor

Agrupamento

Secção

Cargo

NIN

Região e Núcleo

Data de nascimento

Profissão

Morada

Telefone

Email

Website pessoal

Declaro que a fotografia por mim submetida a concurso é de minha autoria, única e original.

Li e aceito sem reservas o regulamento do Prémio Nacional de Fotografia Escutista, edição de 2011.

Assinatura

Data

### CONTACTOS

**Online** [www.pnfe.cne-escutismo.pt](http://www.pnfe.cne-escutismo.pt) **Email** [info@pnfe.cne-escutismo.pt](mailto:info@pnfe.cne-escutismo.pt)

Corpo Nacional de Escutas - Escutismo Católico Português

