

The background features several large, stylized green shapes that resemble leaves or petals, arranged in a circular pattern. These shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The colors range from a light, pale green to a slightly darker, more vibrant green. The overall aesthetic is clean, modern, and naturalistic.

# **Manual de Normas Gráficas**

Escuteiros Católicos

# Índice

---

## Imagem Escuteiros Católicos

1. Logótipo ..... Pág. 2
2. Logótipo complementar..... Pág. 3
3. Cores ..... Pág. 4
4. Versões a preto e negativo..... Pág. 5
5. Fundos ..... Pág. 6
6. Tamanhos e Margens ..... Pág. 7
7. Fontes Tipográficas..... Pág. 8
8. Elementos Gráficos ..... Pág. 9
9. Utilizações Incorrectas..... Pág. 10

Sentida a necessidade de uso de uma representação gráfica de leitura rápida, para além da Insígnia do CNE, foi desenvolvida uma imagem corporativa para efeitos de comunicação, constituída por uma estilização da flor-de-lis a verde com sobreposição da cruz de Cristo a vermelho, tendo como lettering “Escuteiros Católicos”.

Descrevem-se aqui normas gráficas definidas de forma a estabelecer e normalizar a identificação visual da imagem “Escuteiros Católicos”, para utilização na comunicação do nível nacional.

*16 de Novembro de 2010  
Maria Helena Guerra Andersen  
Chefe Nacional Adjunta*

# 1. Logótipo

---

São componentes do logótipo da imagem “Escuteiros Católicos” o símbolo e o *lettering*. Estes componentes devem ser utilizados como um todo.

**Escuteiros Católicos** – define os protagonistas e identifica-nos enquanto pessoas e enquanto colectivo, enquadrados no âmbito do movimento escutista. “Escuteiros Católicos” como duas palavras num só substantivo.

**Flor de lis** – símbolo internacional do Escutismo, representa também a imagem dos 3 Princípios que enquadram a Lei do Escuta. A sua inclinação representa movimento com uma direcção e um sentido.

**Cruz de Cristo** – representa o cariz católico e português identitário da nossa Associação.

Uma imagem que representa a base de construção do que somos e do que projectamos ser na contribuição para a construção de cidadãos portugueses.



As imagens são disponibilizadas em formatos Bitmap e Vectorial, para que possam corresponder às necessidades.

Em formato Bitmap as versões em CMYK (aconselhadas para utilização em impressão) e as versões em RGB (aconselhadas para utilização em apresentações e ficheiros multimedia). Em formato Vectorial estão disponíveis as versões de extensão EPS e PDF que são compatíveis com programas de edição vectorial e que permitem a manipulação das mesmas.

## 2. Logótipo Complementar

---

Para comunicação internacional deve ser utilizado o logótipo complementar com a designação Portugal, no canto superior direito.



## 3. Cores

---

### Cores (Pantones, CMYK e RGB)

Deve ser respeitado o posicionamento dos vários elementos do logótipo entre si, assim como os valores cromáticos nele empregues.



 **PANTONE®** 362 C  
CMYK C75 M0 Y100 K0  
RGB R64 G255 B0

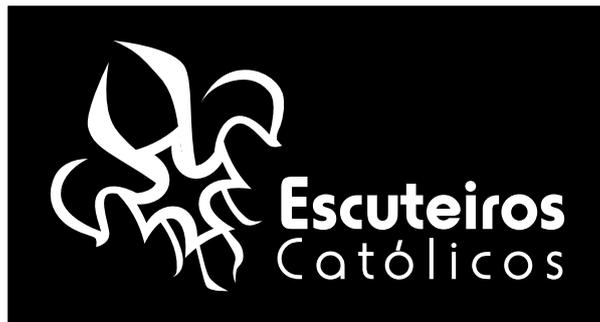
 **PANTONE®** 485 C  
CMYK C0 M100 Y100 K0  
RGB R255 G0 B0

 **PANTONE®** Black  
CMYK C0 M0 Y0 K0  
RGB R0 G0 B0

## 4. Versões a preto e negativo

---

O Logótipo pode ser utilizado nas versões a cores, preto e branco ou negativo, consoante as circunstâncias.



## 5. Fundos

Nos casos de aplicação do logótipo em fundos com diferentes cores, deve-se respeitar, na medida do possível, a melhor legibilidade do Logótipo sobre o fundo.

Quando o fundo contenha uma cor próxima de uma das cores usada no Logótipo, deve aplicar-se uma transparência sobre o fundo ou uma sombra na flor-de-lis.

Demonstram-se algumas situações e respectivas soluções adoptadas para o uso correcto da imagem.



## 6. Tamanhos e Margens

A dimensão mínima para a apresentação do Logótipo é de 20 milímetros de comprimento.

As margens devem ser sempre 20% do valor da altura.

### Dimensão mínima



### Margens de Segurança



## 7. Fontes Tipográficas

---

A fonte tipográfica a ser usada é a Horatio nas suas variantes:

Horatio Lig

Horatio Bold

**HoratioDLig**

ABCDE FGHIJKLMNOPQRST UVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

1234567890,.!?@()

**HoratioDBold**

**ABCDE FGHIJKLMNOPQRST UVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**

**1234567890,.!?@()**

## 8. Elementos Gráficos

---

A imagem do logótipo sem o *lettering* e de cor neutra, pode ser usado como elemento gráfico decorativo, inteiro ou cortado.



## 9. Utilizações incorrectas

As normas criadas para a aplicação do logótipo servem para evitar a má aplicação e interpretação do mesmo.

Apresentam-se aqui alguns exemplos que representam o que não deverá acontecer.



alterar a disposição dos elementos



distorcer os elementos



alterar o tipo de letra



aplicar diferentes conjuntos de cores



aplicar uma rotação



alterar a proporção dos elementos



**Manual de Normas Gráficas**  
**Escuteiros Católicos**

Corpo Nacional de Escutas - Escutismo Católico Português  
Textos de Maria Helena Guerra Andersen  
Design e paginação de Gonçalo Vieira

Novembro 2010  
[www.cne-escutismo.pt](http://www.cne-escutismo.pt)