

# **Manual de Normas Gráficas**

Corpo Nacional de Escutas

Triénio 2008-2010

O presente manual de normas gráficas constitui um guia de consulta simples, tendo sido concebido de forma a estabelecer e normalizar a identificação visual da Imagem do Triénio 2008-2010 do Corpo Nacional de Escutas e garantir uma comunicação mais eficaz.

Disponibilizam-se, para uso da Associação, todos os elementos gráficos descritos, bem como exemplos e modelos de apresentações, em DVD anexo a este manual e disponível no sítio [www.cne-escutismo.pt](http://www.cne-escutismo.pt).

2 de Março de 2009

Maria Helena Guerra  
*Chefe Nacional Adjunta*



# Índice do Manual

<b>1 - Imagem do Triénio</b> .....	Pág. 3
<b>1.1 Logótipo do Triénio</b> .....	Pág. 5
Logótipo .....	Pág. 6
Versões a cores, preto e negativo .....	Pág. 6
Cores .....	Pág. 6
Fundos .....	Pág. 7
Tamanhos e Margens .....	Pág. 8
<b>1.2 Imagens dos patronos dos temas anuais</b> .....	Pág. 9
Imagens dos patronos .....	Pág. 9
Versões a cores, preto e negativo .....	Pág. 10
Fundos .....	Pág. 11
Tamanhos e Margens .....	Pág. 12
<b>1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais</b> ...	Pág. 13
Logótipos .....	Pág. 13
Versões a cores, preto e negativo .....	Pág. 16
Fundos .....	Pág. 17
Tamanhos e Margens .....	Pág. 18
<b>1.4 Fontes tipográficas</b> .....	Pág. 19
<b>1.5 Elementos Gráficos</b> .....	Pág. 20
<b>2 – Utilização de Fotografias</b> .....	Pág. 21
<b>2.1 Escolha de Fotografias</b> .....	Pág. 23
<b>2.2 Cuidados no uso de Fotografias</b> .....	Pág. 24
<b>3 – Estacionário</b> .....	Pág. 25
Papel de Carta e de continuação .....	Pág. 27
Papel de Carta e de continuação - Medidas .....	Pág. 28
Papel de Fax .....	Pág. 29
Envelopes .....	Pág. 30
Cartão de visita .....	Pág. 31



# Índice do DVD de Recursos

## 1 - Logótipo do Triénio

(Logótipo do Triénio disponível em vários formatos)

## 2 - Imagens dos Patronos

(Imagens dos Patronos dos temas anuais disponíveis em em vários formatos)

## 3 - Logótipos das Equipas e Departamentos

(Logótipos das Equipas, Departamentos e Secretarias Nacionais disponíveis em vários formatos)

## 4 - Fontes tipográficas

(Ficheiros das fontes tipográficas utilizadas no manual e logótipos)

## 5 - Elementos Gráficos

(Flor de lis e linhas utilizadas como elementos gráficos da imagem do triénio disponíveis em vários formatos)

## 6 - Fotografias

(Fotografias para livre utilização no âmbito de comunicação escutista)

## 7 - Estacionário

(3 modelos de estacionário de livre utilização no âmbito de comunicação escutista. Customizáveis e disponíveis em vários formatos; Modelo de estacionário para uso do nível Nacional)

## 8 - Diversos

(Distintivo e pagela do triénio; modelos de apresentações; logótipo da WOSM; logótipo do CNE; postais escutistas; poster e marcador da proposta educativa do CNE; elementos multimédia)



Todas as imagens são disponibilizadas em formato *Bitmap* e *Vectorial*, para que possam facilmente corresponder às necessidades.

Em formato *Bitmap* temos as versões em *CMYK* (aconselhadas para utilização em impressão) e as versões em *RGB* (aconselhadas para uso em apresentações e ficheiros multimédia).

Em formato *Vectorial* temos as versões de extensão *EPS* e *PDF* que são compatíveis com programas de edição vectorial e que permitem a manipulação das mesmas.



# 1 - Imagem do Triénio



## 1 - Imagem do Triénio

### 1.1 Logótipo do Triénio

#### Logótipo

São componentes do logótipo do triénio o símbolo e o *lettering* referente à temática do triénio. Estes componente devem ser utilizados como um todo.

O Logótipo representa o projecto do triénio que se desenvolve sobre a temática simbólica:

*Fazer **caminho** de conversão e crescimento, na redescoberta dos **valores** que projectam para a **caridade***

- O **caminho** é simbolizado pela flor-de-lis, que representa uma direcção e um sentido;
- Os **valores** estão representados nas pétalas da flor-de-lis, imagem dos 3 Princípios do escutismo que enquadram a Lei do Escuta;
- A **caridade** está representada na Cruz, expressão do amor de Cristo que acolhemos e partilhamos.



dar Sentido ao  
**Camimho**

## 1 - Imagem do Triénio

### 1.1 Logótipo do Triénio

#### Versões a cores, preto e negativo

O Logótipo pode ser utilizado nas versões a cores, preto e branco ou negativo, consoante as circunstâncias.

#### Cores (Pantones, CMYK e RGB)

Deve ser respeitado o posicionamento dos vários elementos do logótipo entre si, assim como os valores cromáticos nele empregues.



	<b>PANTONE®</b> 109 CMYK C0 M10 Y90 K0 RGB R255 G221 B48
	<b>PANTONE®</b> 361 CMYK C60 M0 Y90 K0 RGB R112 G191 B84
	<b>PANTONE®</b> Process Cyan CMYK C90 M0 Y0 K0 RGB R0 G179 B240
	<b>PANTONE®</b> 485 CMYK C0 M100 Y100 K0 RGB R237 G28 B36
	<b>PANTONE®</b> Black CMYK C0 M0 Y0 K100 RGB R0 G0 B0

## 1 - Imagem do Triénio

### 1.1 Logótipo do Triénio

#### Fundos

Nos casos de aplicação do logótipo em fundos com diferentes cores, deve-se respeitar, na medida do possível, a melhor legibilidade do Logótipo sobre o fundo.

Quando o fundo contenha uma cor próxima de uma das cores usada no Logótipo, deve aplicar-se uma transparência sobre o fundo ou uma sombra na flor-de-lis.

Demonstram-se algumas situações e respectivas soluções adoptadas para o uso correcto da imagem.



## 1 - Imagem do Triénio

### 1.1 Logótipo do Triénio

#### Tamanhos e Margens

A dimensão mínima para a apresentação do Logótipo é de 25 milímetros de comprimento.

As margens devem ser sempre 20% do valor da altura.

#### Tamanho Mínimo



#### Margens de Segurança



## 1 - Imagem do Triênio

### 1.2 Imagens dos patronos dos temas anuais

#### Imagens dos patronos

Apresentam-se as imagens definidas para os modelos de referência definidos para o triênio, por ano escutista:

2008-2009: São Paulo

2009-2010: São Nuno de Santa Maria

2010-2011: Beata Teresa de Calcutá

São componentes da imagem a representação do patrono e o *lettering* associado, sendo que podem ser utilizados separadamente.



**2008 - 2009**

São Paulo



**2009 - 2010**

São Nuno de Santa Maria



**2010 - 2011**

Beata Teresa de Calcutá



## 1 - Imagem do Triénio

### 1.2 Imagens dos patronos dos temas anuais

#### Versões a cores, preto e negativo

A imagem pode ser utilizada nas versões a cores, preto e branco ou negativo, consoante as circunstâncias.



## 1 - Imagem do Triénio

### 1.2 Imagens dos patronos dos temas anuais

#### Fundos

As imagens devem apresentar-se preferencialmente sobre fundo branco, podendo também aparecer sobre fundo escuro. Quando colocado sobre uma fotografia, deve inserir-se uma moldura branca.

Deve-se respeitar, na medida do possível, a melhor legibilidade do Logótipo sobre o fundo.



Fundo Claro

Intermédio

Fundo Escuro



## 1 - Imagem do Triênio

### 1.2 Imagens dos patronos dos temas anuais

#### Tamanhos e Margens

A dimensão mínima para a apresentação da imagem do patrono é de 15 milímetros de comprimento.

As margens devem ser sempre 20% do valor da largura.

#### Tamanho Mínimo



#### Margens de Segurança



## 1 - Imagem do Triénio

### 1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais

#### Logótipos

Apresentam-se os Logótipos de cada Equipa e Departamento Nacional, compostos por uma imagem representativa e o *lettering* do nome da equipa associado.

Quando aplicável, a Secretaria Nacional que enquadra as Equipas ou Departamentos, possui imagem própria.

#### Assistência



Assistência

#### Chefia Nacional



Departamento Nacional  
Jurídico



Equipa Nacional para a  
Fundação Baden-Powell



Equipa Nacional de  
Ambiente



Equipa Nacional para a  
Dinâmica Interna



Equipa Nacional de  
Comunicação e Imagem



Equipa Nacional para a  
Representação Externa



Equipa Nacional de  
Informática



Equipa da  
Flor de Lis

## 1 - Imagem do Triénio

### 1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais



**Secretaria Nacional  
Pedagógica**



Equipa Nacional  
Pedagógica



Equipa Nacional do  
Programa Educativo



Equipa Nacional dos  
Adultos



Equipa Projecto para  
Renovação da Acção Pedagógica



Equipa Nacional da  
Formação de Animadores



Equipa Nacional da  
Formação Associativa



Equipa Nacional da  
Formação de Formadores



Equipa Nacional do  
Recrutamento, Gestão e Animação de Adultos



Equipa Nacional dos  
Lobitos



Equipa Nacional dos  
Exploradores e Moços



Equipa Nacional dos  
Pioneiros e Marinheiros



Equipa Nacional dos  
Caminheiros e Companheiros



**Secretaria  
Internacional**



Equipa  
Internacional



Equipa de Estratégia

## 1 - Imagem do Triénio

### 1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais



**Secretaria Nacional  
para o Plano e Desenvolvimento**



Departamento Nacional de  
**Actividades**



Departamento Nacional dos  
**Centros Escutistas**



Departamento Nacional de  
**Radioescutismo**



Departamento Nacional de  
**Protecção Civil**



**Secretaria Nacional  
para a Gestão**



Departamento Nacional de  
**Património e Apoio à Gestão**



Departamento Nacional de  
**Sistemas Administrativos e Financeiros**



Equipa Nacional para o  
**Centro Escutista de Fátima**

## 1 - Imagem do Triénio

### 1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais

#### Versões a cores, preto e negativo

As imagens podem ser utilizadas nas versões a cores, preto e branco ou negativo, consoante as circunstâncias.

São componentes dos logótipos a representação em imagem da Equipa ou Departamento e o *lettering* associado, sendo que, como elemento gráfico, poderão ser utilizados separadamente.



Assistência



Assistência



Assistência



Departamento Nacional  
Jurídico



Departamento Nacional  
Jurídico



Departamento Nacional  
Jurídico



Equipa Nacional de  
Ambiente



Equipa Nacional de  
Ambiente



Equipa Nacional de  
Ambiente



Equipa  
Internacional



Equipa  
Internacional



Equipa  
Internacional



Equipa Nacional  
Pedagógica



Equipa Nacional  
Pedagógica



Equipa Nacional  
Pedagógica



Departamento Nacional de  
Actividades



Departamento Nacional de  
Actividades



Departamento Nacional de  
Actividades



Equipa Nacional para o  
C. E. de Fátima



Equipa Nacional para o  
C. E. de Fátima



Equipa Nacional para o  
C. E. de Fátima



Secretaria Nacional  
Pedagógica



Secretaria Nacional  
Pedagógica



Secretaria Nacional  
Pedagógica

## 1 - Imagem do Triênio

### 1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais

#### Fundos

As imagens devem apresentar-se preferencialmente sobre fundo branco, podendo também aparecer sobre fundo escuros. Quando colocado sobre uma fotografia, deve inserir-se uma moldura branca, ou utilizar em monocromia.

Deve-se respeitar, na medida do possível, a melhor legibilidade do Logótipo sobre o fundo.



# 1- Imagem do Triénio

## 1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais

Exemplo de aplicação dos logos das Equipas/Departamentos Nacionais em posters, flyers, assinaturas de artigos ou ofícios.

Assinatura de Artigo



Assinatura de Flyer/Poster



Assinatura de Documento



### Tamanhos e Margens

A dimensão mínima para a apresentação do Logótipo é de 8 milímetros de altura. As margens devem ser sempre 25% do valor da altura.

### Tamanho Mínimo



### Margens de Segurança



## 1 - Imagem do Triênio

### 1.4 Fontes Tipográficas

A fonte tipográfica a ser usada em todos os logótipos e em toda a Imagem do Triênio é a Horatio, nas suas três variantes:

Horatio Lig  
Horatio Med  
Horatio Bold

HoratioDLig

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890,.,!?!@()

HoratioDMed

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890,.,!?!@()**

HoratioDBold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890,.,!?!@()**

## 1 - Imagem do Triénio

### 1.5 Elementos Gráficos

A imagem do logótipo do triénio sem o *lettering* e de cor neutra, pode ser usado como elemento gráfico decorativo (figura 1).

As linhas cruzadas constituem também um elemento decorativo da imagem do triénio (exemplos na figura 2), simbolizando caminhos.

Figura 1



Figura 2





## 2 - Utilização de Fotografias



## 2 - Utilização de fotografias

### 2.1 Escolha de Fotografias

O uso de imagens fotográficas reforça a mensagem de acção escutista. As fotografias devem ser escolhidas de forma a que de facto ilustrem o que queremos transmitir.

A escolha de fotografias, para ilustração em websites, revistas, notícias, cartazes e outros, deve atender a:

- **equilíbrio de género**, mostrando rapazes e raparigas e homens e mulheres;
- **equilíbrio de idades**, mostrando a intergeracionalidade do movimento escutista;
- reflectir a **diversidade** existente na sociedade portuguesa;
- privilegiar imagens de **pessoas** mais do que de objectos;
- privilegiar imagens de situações de **acção real**, mais do que poses;
- traduzir actividades entusiasmantes, envolventes, com acção, que traduzam **energia, partilha, vivência e alegria**, mais do que imagens de situações passivas, de caras sérias;
- traduzir **protagonismo dos jovens**, mais do que situações de controlo;
- traduzir **elementos de identidade escutista**, mais do que imagens universais que poderiam representar uma mensagem desportiva ou artística de cariz indiferenciado;
- traduzir a dinâmica de **actividades escutistas**, com especificidades que representem a acção do Escutismo.



João Lagartimo

Equilíbrio de género



Milutin Milosevic

Equilíbrio de idades



Maria Helena Guerra

Pessoas



Maria Helena Guerra

Acção real



Isaac Silveira

Energia, partilha, vivência e alegria



Isaac Silveira

Protagonismo dos Jovens



Aular desamhecido

Elementos de identidade escutista



Maria Helena Guerra

Actividades escutistas

## 2 - Utilização de fotografias

### 2.2 Cuidados no uso de Fotografias

O uso de imagens fotográficas deve:

- Ser precedido de **autorização** ou cedência de direitos por parte do autor;
- Ter a **identificação** do autor da fotografia, sempre que possível junto da própria imagem;
- Quando o autor for desconhecido pode ser identificada a fonte que detém a origem da imagem, ou referir "autor desconhecido";
- **Evitar** o uso de imagens que abusem da exposição das crianças e jovens de forma identificável.



Maria Helena Guerra



Geníalo Vieira



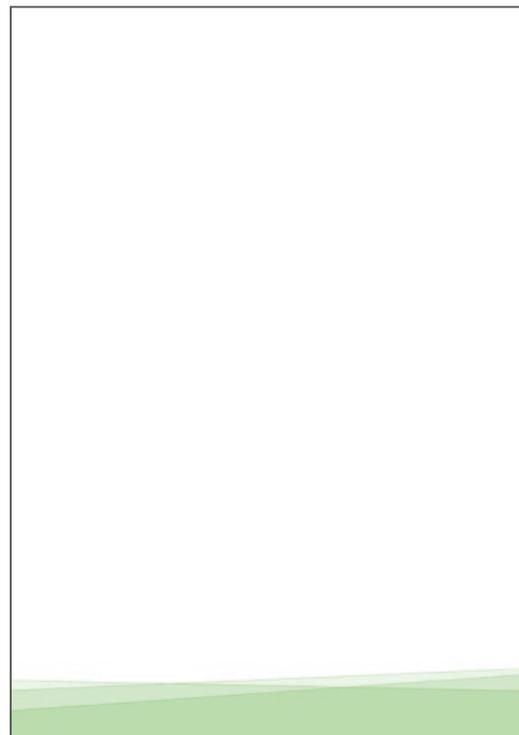
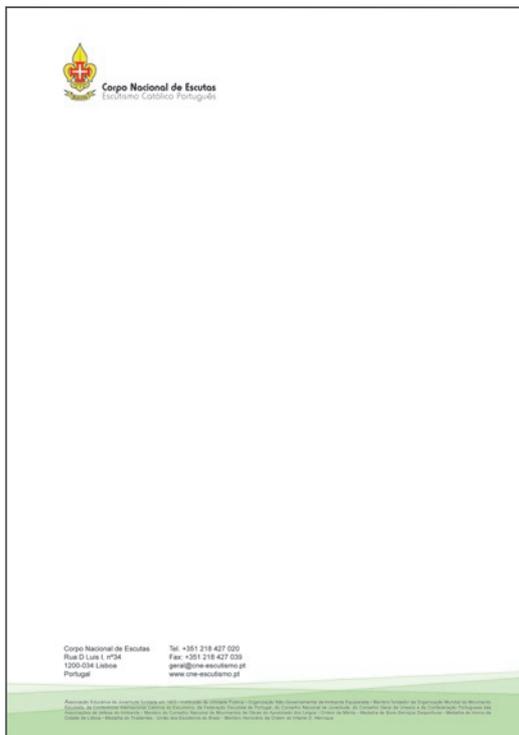
## 3 - Estacionário



### 3 - Estacionário

## Papel de Carta e de Continuação

Os ofícios e circulares emitidos pelo nível nacional utilizarão o modelo ilustrado. Qualquer outro nível (regional, núcleo ou agrupamento) poderá utilizar a base disponibilizada, customizando e adaptando de forma a que seja clara a identificação do nível a que reporta. Disponibilizam-se no DVD anexo e no sítio [www.cne-escutismo.pt](http://www.cne-escutismo.pt) outras variações de estacionário.





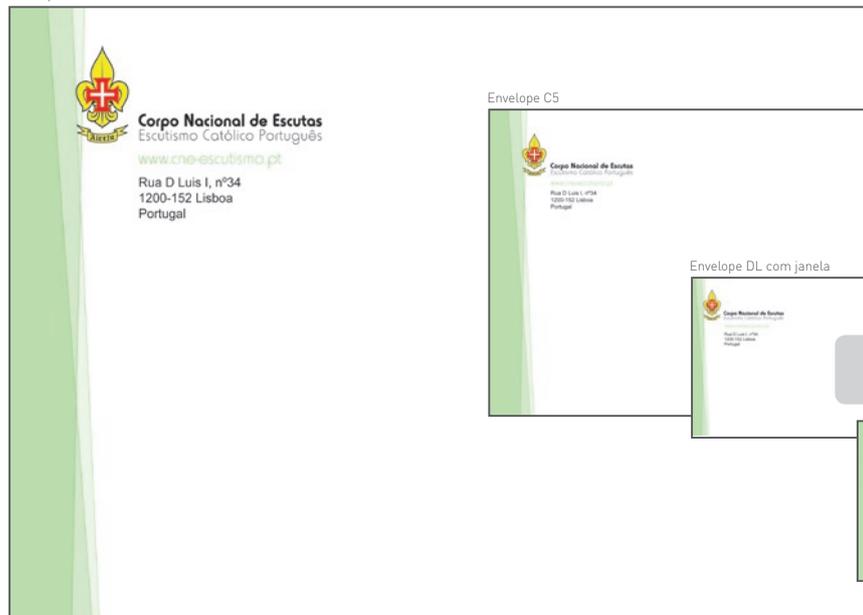


### 3 - Estacionário

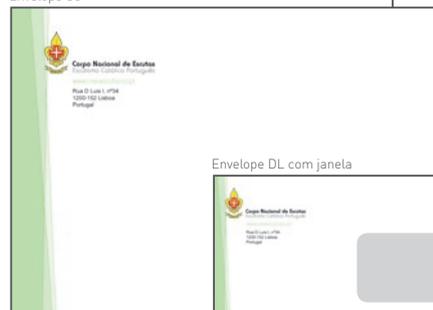
## Envelopes

Os envelopes emitidos pelo nível nacional utilizarão o modelo ilustrado. Qualquer outro nível (regional, núcleo ou agrupamento) poderá utilizar a base disponibilizada, customizando e adaptando de forma a que seja clara a identificação do nível a que reporta. Disponibilizam-se no DVD anexo e no sítio [www.cne-escutismo.pt](http://www.cne-escutismo.pt) outras variações de estacionário.

Envelope C4



Envelope C5



Envelope DL com janela



Envelope DL



### 3 - Estacionário

## Cartão de Visita

Os cartões de visita utilizados pelo nível nacional serão segundo o modelo ilustrado. Qualquer outro nível (regional, núcleo ou agrupamento) poderá utilizar a base disponibilizada, customizando e adaptando de forma a que seja clara a identificação do nível a que reporta. Disponibilizam-se no CD anexo e no sítio [www.cne-escutismo.pt](http://www.cne-escutismo.pt) outras variações de cartões.





**Corpo Nacional de Escutas**  
Escutismo Católico Português

Manual de Normas Gráficas  
Corpo Nacional de Escutas  
Triénio 2008-2010

Equipa Nacional de Comunicação e Imagem  
Textos de Maria Helena Guerra  
Design e paginação de Gonçalo Vieira  
Março de 2009  
[www.cne-escutismo.pt](http://www.cne-escutismo.pt)

Tiragem: 200 exemplares





dar Sentido ao  
**Caminho**