

A large, stylized, light green leaf graphic is positioned on the right side of the page, partially overlapping the text. It has a central vein and several smaller veins branching off, creating a symmetrical, organic shape.

Manual de Normas Gráficas

Corpo Nacional de Escutas
Triénio 2008-2010

O presente manual de normas gráficas constitui um guia de consulta simples, tendo sido concebido de forma a estabelecer e normalizar a identificação visual da Imagem do Triénio 2008-2010 do Corpo Nacional de Escutas e garantir uma comunicação mais eficaz.

Disponibilizam-se, para uso da Associação, todos os elementos gráficos descritos, bem como exemplos e modelos de apresentações, em DVD anexo a este manual e disponível no sítio www.cne-escutismo.pt.

2 de Março de 2009

Maria Helena Guerra
Chefe Nacional Adjunta

Índice do Manual

1 - Imagem do Triénio	Pág. 3
1.1 Logótipo do Triénio	Pág. 5
Logótipo	Pág. 6
Versões a cores, preto e negativo	Pág. 6
Cores	Pág. 6
Fundos	Pág. 7
Tamanhos e Margens	Pág. 8
1.2 Imagens dos patronos dos temas anuais	Pág. 9
Imagens dos patronos	Pág. 9
Versões a cores, preto e negativo	Pág. 10
Fundos	Pág. 11
Tamanhos e Margens	Pág. 12
1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais	Pág. 13
Logótipos	Pág. 13
Versões a cores, preto e negativo	Pág. 16
Fundos	Pág. 17
Tamanhos e Margens	Pág. 18
1.4 Fontes tipográficas	Pág. 19
1.5 Elementos Gráficos	Pág. 20
2 – Utilização de Fotografias	Pág. 21
2.1 Escolha de Fotografias	Pág. 23
2.2 Cuidados no uso de Fotografias	Pág. 24
3 – Estacionário	Pág. 25
Papel de Carta e de continuação	Pág. 27
Papel de Carta e de continuação - Medidas	Pág. 28
Papel de Fax	Pág. 29
Envelopes	Pág. 30
Cartão de visita	Pág. 31



Índice do DVD de Recursos

1 - Logótipo do Triénio

(Logótipo do Triénio disponível em vários formatos)

2 - Imagens dos Patronos

(Imagens dos Patronos dos temas anuais disponíveis em vários formatos)

3 - Logótipos das Equipas e Departamentos

(Logótipos das Equipas, Departamentos e Secretarias Nacionais disponíveis em vários formatos)

4 - Fontes tipográficas

(Ficheiros das fontes tipográficas utilizadas no manual e logótipos)

5 - Elementos Gráficos

(Flor de lis e linhas utilizadas como elementos gráficos da imagem do triénio disponíveis em vários formatos)

6 - Fotografias

(Fotografias para livre utilização no âmbito de comunicação escutista)

7 - Estacionário

(3 modelos de estacionário de livre utilização no âmbito de comunicação escutista. Customizáveis e disponíveis em vários formatos; Modelo de estacionário para uso do nível Nacional)

8 - Diversos

(Distintivo e pagela do triénio; modelos de apresentações; logótipo da WOSM; logótipo do CNE; postais escutistas; poster e marcador da proposta educativa do CNE; elementos multimédia)



Todas as imagens são disponibilizadas em formato *Bitmap* e *Vectorial*, para que possam facilmente corresponder às necessidades.

Em formato *Bitmap* temos as versões em *CMYK* (aconselhadas para utilização em impressão) e as versões em *RGB* (aconselhadas para uso em apresentações e ficheiros multimédia).

Em formato *Vectorial* temos as versões de extensão *EPS* e *PDF* que são compatíveis com programas de edição vectorial e que permitem a manipulação das mesmas.



1 - Imagem do Triénio



1 - Imagem do Triénio

1.1 Logótipo do Triénio

Logótipo

São componentes do logótipo do triénio o símbolo e o *lettering* referente à temática do triénio. Estes componente devem ser utilizados como um todo.

O Logótipo representa o projecto do triénio que se desenvolve sobre a temática simbólica:

*Fazer **caminho** de conversão e crescimento,
na redescoberta dos **valores**
que projectam para a **caridade***

- O **caminho** é simbolizado pela flor-de-lis, que representa uma direcção e um sentido;
- Os **valores** estão representados nas pétalas da flor-de-lis, imagem dos 3 Princípios do escutismo que enquadram a Lei do Escuta;
- A **caridade** está representada na Cruz, expressão do amor de Cristo que acolhemos e partilhamos.



1 - Imagem do Triénio

1.1 Logótipo do Triénio




Versões a cores, preto e negativo

O Logótipo pode ser utilizado nas versões a cores, preto e branco ou negativo, consoante as circunstâncias.

Cores (Pantones, CMYK e RGB)

Deve ser respeitado o posicionamento dos vários elementos do logótipo entre si, assim como os valores cromáticos nele empregues.



	PANTONE® 109 CMYK C0 M10 Y90 K0 RGB R255 G221 B48
	PANTONE® 361 CMYK C60 M0 Y90 K0 RGB R112 G191 B84
	PANTONE® Process Cyan CMYK C90 M0 Y0 K0 RGB R0 G179 B240
	PANTONE® 485 CMYK C0 M100 Y100 K0 RGB R237 G28 B36
	PANTONE® Black CMYK C0 M0 Y0 K100 RGB R0 G0 B0

1 - Imagem do Triénio

1.1 Logótipo do Triénio

Fundos

Nos casos de aplicação do logótipo em fundos com diferentes cores, deve-se respeitar, na medida do possível, a melhor legibilidade do Logótipo sobre o fundo.

Quando o fundo contenha uma cor próxima de uma das cores usada no Logótipo, deve aplicar-se uma transparência sobre o fundo ou uma sombra na flor-de-lis.

Demonstram-se algumas situações e respectivas soluções adoptadas para o uso correcto da imagem.



1 - Imagem do Triênio

1.1 Logótipo do Triênio

Tamanhos e Margens

A dimensão mínima para a apresentação do Logótipo é de 25 milímetros de comprimento.

As margens devem ser sempre 20% do valor da altura.

Tamanho Mínimo



Margens de Segurança



1 - Imagem do Triênio

1.2 Imagens dos patronos dos temas anuais

Imagens dos patronos

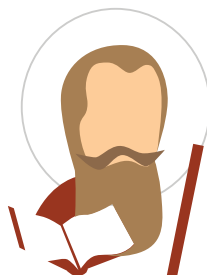
Apresentam-se as imagens definidas para os modelos de referência definidos para o triênio, por ano escutista:

2008-2009: São Paulo

2009-2010: São Nuno de Santa Maria

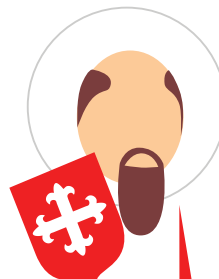
2010-2011: Beata Teresa de Calcutá

São componentes da imagem a representação do patrono e o *lettering* associado, sendo que podem ser utilizados separadamente.



2008 - 2009

São Paulo



2009 - 2010

São Nuno de Santa Maria



2010 - 2011

Beata Teresa de Calcutá



1 - Imagem do Triénio

1.2 Imagens dos patronos dos temas anuais

Versões a cores, preto e negativo

A imagem pode ser utilizada nas versões a cores, preto e branco ou negativo, consoante as circunstâncias.



1 - Imagem do Triénio

1.2 Imagens dos patronos dos temas anuais

Fundos

As imagens devem apresentar-se preferencialmente sobre fundo branco, podendo também aparecer sobre fundo escuro. Quando colocado sobre uma fotografia, deve inserir-se uma moldura branca.

Deve-se respeitar, na medida do possível, a melhor legibilidade do Logótipo sobre o fundo.



Fundo Claro

Intermédio

Fundo Escuro



1 - Imagem do Triênio

1.2 Imagens dos patronos dos temas anuais

Tamanhos e Margens

A dimensão mínima para a apresentação da imagem do patrono é de 15 milímetros de comprimento.

As margens devem ser sempre 20% do valor da largura.

Tamanho Mínimo



Margens de Segurança



1 - Imagem do Triénio

1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais

Logótipos

Apresentam-se os Logótipos de cada Equipa e Departamento Nacional, compostos por uma imagem representativa e o *lettering* do nome da equipa associado.

Quando aplicável, a Secretaria Nacional que enquadra as Equipas ou Departamentos, possui imagem própria.

Assistência



Assistência

Chefia Nacional



Departamento Nacional
Jurídico



Equipa Nacional para a
Fundação Baden-Powell



Equipa Nacional de
Ambiente



Equipa Nacional para a
Dinâmica Interna



Equipa Nacional de
Comunicação e Imagem



Equipa Nacional para a
Representação Externa



Equipa Nacional de
Informática



Equipa da
Flor de Lis

1 - Imagem do Triénio

1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais



**Secretaria Nacional
Pedagógica**



**Equipa Nacional
Pedagógica**



**Equipa Nacional do
Programa Educativo**



**Equipa Nacional dos
Adultos**



**Equipa Projecto para
Renovação da Acção Pedagógica**



**Equipa Nacional da
Formação de Animadores**



**Equipa Nacional da
Formação Associativa**



**Equipa Nacional da
Formação de Formadores**



**Equipa Nacional do
Recrutamento, Gestão e Animação de Adultos**



**Equipa Nacional dos
Lobitos**



**Equipa Nacional dos
Exploradores e Moços**



**Equipa Nacional dos
Pioneiros e Marinheiros**



**Equipa Nacional dos
Caminheiros e Companheiros**



**Secretaria
Internacional**



**Equipa
Internacional**



Equipa de Estratégia

1 - Imagem do Triénio

1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais



**Secretaria Nacional
para o Plano e Desenvolvimento**



**Departamento Nacional de
Actividades**



**Departamento Nacional dos
Centros Escutistas**



**Departamento Nacional de
Radioescutismo**



**Departamento Nacional de
Protecção Civil**



**Secretaria Nacional
para a Gestão**



**Departamento Nacional de
Património e Apoio à Gestão**



**Departamento Nacional de
Sistemas Administrativos e Financeiros**



**Equipa Nacional para o
Centro Escutista de Fátima**

1 - Imagem do Triénio

1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais

Versões a cores, preto e negativo

As imagens podem ser utilizadas nas versões a cores, preto e branco ou negativo, consoante as circunstâncias.

São componentes dos logótipos a representação em imagem da Equipa ou Departamento e o *lettering* associado, sendo que, como elemento gráfico, poderão ser utilizados separadamente.



Assistência



Departamento Nacional
Jurídico



Equipa Nacional de
Ambiente



Equipa
Internacional



Equipa Nacional
Pedagógica



Departamento Nacional de
Actividades



Equipa Nacional para o
C. E. de Fátima



Secretaria Nacional
Pedagógica



Assistência



Departamento Nacional
Jurídico



Equipa Nacional de
Ambiente



Equipa
Internacional



Equipa Nacional
Pedagógica



Departamento Nacional de
Actividades



Equipa Nacional para o
C. E. de Fátima



Secretaria Nacional
Pedagógica



Assistência



Departamento Nacional
Jurídico



Equipa Nacional de
Ambiente



Equipa
Internacional



Equipa Nacional
Pedagógica



Departamento Nacional de
Actividades



Equipa Nacional para o
C. E. de Fátima



Secretaria Nacional
Pedagógica

1 - Imagem do Triênio

1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais

Fundos

As imagens devem apresentar-se preferencialmente sobre fundo branco, podendo também aparecer sobre fundo escuros. Quando colocado sobre uma fotografia, deve inserir-se uma moldura branca, ou utilizar em monocromia.

Deve-se respeitar, na medida do possível, a melhor legibilidade do Logótipo sobre o fundo.



1 - Imagem do Triénio

1.3 Logótipos das Equipas e Departamentos Nacionais

Exemplo de aplicação dos logos das Equipas/Departamentos Nacionais em posters, flyers, assinaturas de artigos ou ofícios.

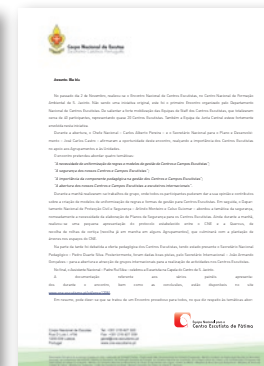
Assinatura de Artigo



Assinatura de Flyer/Poster



Assinatura de Documento



Tamanhos e Margens

A dimensão mínima para a apresentação do Logótipo é de 8 milímetros de altura. As margens devem ser sempre 25% do valor da altura.

Tamanho Mínimo



Margens de Segurança



1 - Imagem do Triênio

1.4 Fontes Tipográficas

A fonte tipográfica a ser usada em todos os logótipos e em toda a Imagem do Triênio é a Horatio, nas suas três variantes:

Horatio Lig
Horatio Med
Horatio Bold

HoratioDLig

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,.!?@()

HoratioDMed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,.!?@()

HoratioDBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890,.!?@()

1 - Imagem do Triênio

1.5 Elementos Gráficos

A imagem do logótipo do triênio sem o *lettering* e de cor neutra, pode ser usado como elemento gráfico decorativo (figura 1).

As linhas cruzadas constituem também um elemento decorativo da imagem do triênio (exemplos na figura 2), simbolizando caminhos.

Figura 1



Figura 2





2 - Utilização de Fotografias



2 - Utilização de fotografias

2.1 Escolha de Fotografias

O uso de imagens fotográficas reforça a mensagem de acção escutista. As fotografias devem ser escolhidas de forma a que de facto ilustrem o que queremos transmitir.

A escolha de fotografias, para ilustração em websites, revistas, notícias, cartazes e outros, deve atender a:

- **equilíbrio de género**, mostrando rapazes e raparigas e homens e mulheres;
- **equilíbrio de idades**, mostrando a intergeracionalidade do movimento escutista;
- reflectir a **diversidade** existente na sociedade portuguesa;
- privilegiar imagens de **pessoas** mais do que de objectos;
- privilegiar imagens de situações de **acção real**, mais do que poses;
- traduzir actividades entusiasmantes, envolventes, com acção, que traduzam **energia, partilha, vivência e alegria**, mais do que imagens de situações passivas, de caras sérias;
- traduzir **protagonismo dos jovens**, mais do que situações de controlo;
- traduzir **elementos de identidade escutista**, mais do que imagens universais que poderiam representar uma mensagem desportiva ou artística de cariz indiferenciado;
- traduzir a dinâmica de **actividades escutistas**, com especificidades que representem a acção do Escutismo.



João Lagartinho

Equilíbrio de género



Milutin Milasevic

Equilíbrio de idades



Maria Helena Guerra

Pessoas



Maria Helena Guerra

Acção real



Isaac Silveira

Energia, partilha, vivência e alegria



Isaac Silveira

Protagonismo dos Jovens



Auler desconhecido

Elementos de identidade escutista



Maria Helena Guerra

Actividades escutistas

2 - Utilização de fotografias

2.2 Cuidados no uso de Fotografias

O uso de imagens fotográficas deve:

- Ser precedido de **autorização** ou cedência de direitos por parte do autor;
- Ter a **identificação** do autor da fotografia, sempre que possível junto da própria imagem;
- Quando o autor for desconhecido pode ser identificada a fonte que detém a origem da imagem, ou referir "autor desconhecido";
- **Evitar** o uso de imagens que abusem da exposição das crianças e jovens de forma identificável.



Maria Helena Guerra



Gonçalo Vieira



3 - Estacionário



3 - Estacionário

Papel de Carta e de Continuação

Os ofícios e circulares emitidos pelo nível nacional utilizarão o modelo ilustrado. Qualquer outro nível (regional, núcleo ou agrupamento) poderá utilizar a base disponibilizada, customizando e adaptando de forma a que seja clara a identificação do nível a que reporta. Disponibilizam-se no DVD anexo e no sítio www.cne-escutismo.pt outras variações de estacionário.



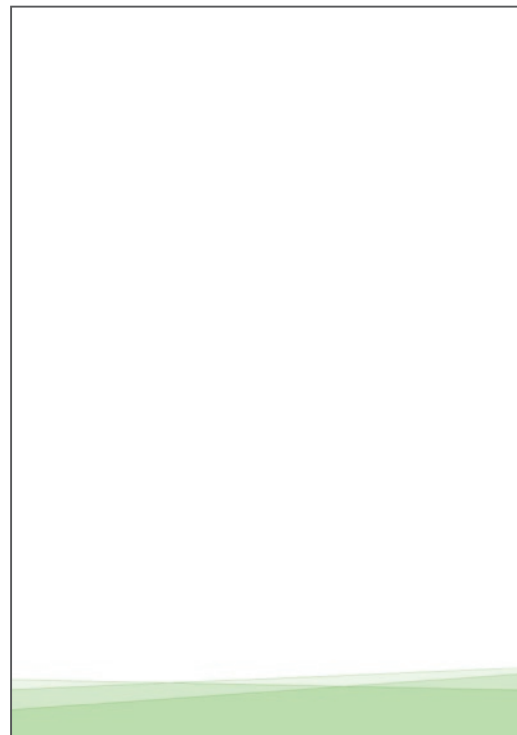
Logo do Corpo Nacional de Escutas (Escutismo Católico Português)

Corpo Nacional de Escutas
Escutismo Católico Português

Corpo Nacional de Escutas
Rua D. Luís I, nº34
1200-034 Lisboa
Portugal

Tel: +351 218 427 020
Fax: +351 218 427 029
geral@cne-escutismo.pt
www.cne-escutismo.pt

Associação Portuguesa de Escutismo, fundada em 1926, tempestade do Estado Novo, organização não governamental de carácter desportivo, cultural, social, de formação, de promoção do voluntariado, de defesa do ambiente e de desenvolvimento humano. O seu objectivo é promover o desenvolvimento humano e social dos jovens e adultos, através da prática do desporto, da cultura, da formação, da promoção do voluntariado, de defesa do ambiente e de desenvolvimento humano. O seu objectivo é promover o desenvolvimento humano e social dos jovens e adultos, através da prática do desporto, da cultura, da formação, da promoção do voluntariado, de defesa do ambiente e de desenvolvimento humano.



Modelo de papel de continuação, apresentando uma área vazia para o conteúdo do documento, com uma barra decorativa verde na base.

Papel de Carta e de Continuação - Medidas

[illegible]

3 - Estacionário

Papel de Fax

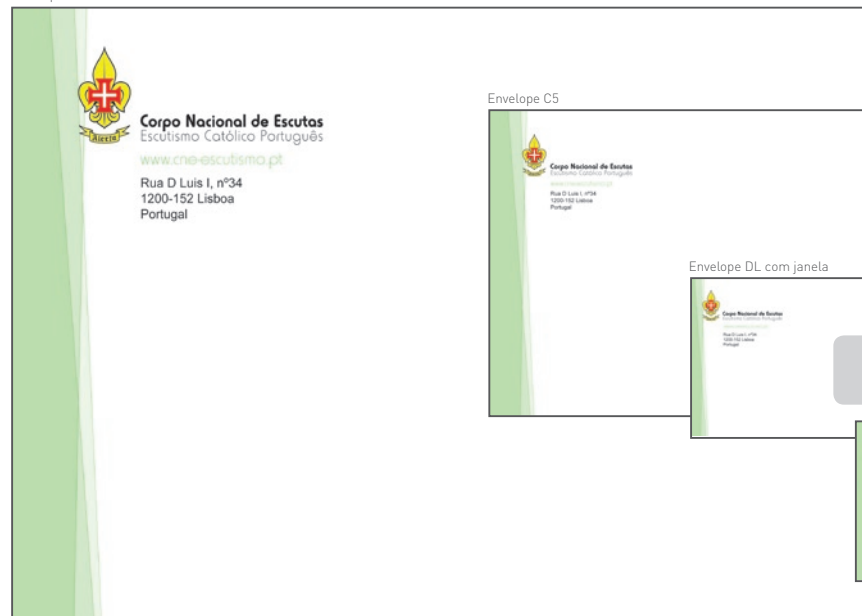
[illegible][illegible]

3 - Estacionário

Envelopes

Os envelopes emitidos pelo nível nacional utilizarão o modelo ilustrado. Qualquer outro nível (regional, núcleo ou agrupamento) poderá utilizar a base disponibilizada, customizando e adaptando de forma a que seja clara a identificação do nível a que reporta. Disponibilizam-se no DVD anexo e no sítio www.cne-escutismo.pt outras variações de estacionário.

Envelope C4



Envelope C5



Envelope DL com janela



Envelope DL



3 - Estacionário

Cartão de Visita

Os cartões de visita utilizados pelo nível nacional serão segundo o modelo ilustrado. Qualquer outro nível (regional, núcleo ou agrupamento) poderá utilizar a base disponibilizada, customizando e adaptando de forma a que seja clara a identificação do nível a que reporta. Disponibilizam-se no CD anexo e no sítio www.cne-escutismo.pt outras variações de cartões.





Corpo Nacional de Escutas
Escutismo Católico Português

Manual de Normas Gráficas
Corpo Nacional de Escutas
Triénio 2008-2010

Equipa Nacional de Comunicação e Imagem
Textos de Maria Helena Guerra
Design e paginação de Gonçalo Vieira
Março de 2009
www.cne-escutismo.pt

Tiragem: 200 exemplares





dar Sentido ao
Caminho